

# ÁREA TEMÁTICA

## TEMA

Memórias arcuenses do 25 de Abril

### Objetos

**Antes-** leitura e análise do poema “Triunfo” de José Terra (visionário arcuense do 25 de abril). Soneto do poeta José Terra (1928-2014), nascido em terras arcuenses (Prozelo), o qual integra o livro ***Canto da Ave Prisioneira***, escrito em 1949.

Leitura de poemas do livros

Leitura de poemas da obra ***Porque é que os gritos são vermelhos?*** de 1948 do arcuense Carlos Cunha

Testemunho de familiares de exilados e presos políticos, filho Fernando Ferreira e neto António Machado de António Mendes Ferreira

**Durante** - fotos e notícias de jornais da época

**Após-** Manifestação de 1 de maio de 1975 em Arcos de Valdevez <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/manifestacao-na-freguesia-de-aguia>

### Dimensões

**Retrato da sociedade arcuense à luz de documentos autênticos da época.**

| Objetivos                                                | Fontes                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conhecer as memórias dos arcuenses atores do 25 de Abril | Notícias publicadas nos jornais locais da época, fotografias da época, livros de autores arcuenses: José Terra (1949) e Carlos Cunha (1948). Testemunhos de pessoas da localidade, participantes na manifestação de 1 de maio de 1975, e depoimentos de arcuenses presos pela PIDE. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>EDA50_067 AE Valdevez</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
| <b>Métodos 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Métodos 2</b>             |
| <p>Leitura de poemas de autores arcuenses pela turma do 11.º ano</p> <p>Inquérito</p> <p>Entrevistas por alunos do 12.º ano</p> <p>Pessoas arcuenses a entrevistar:</p> <p>Amândio Peixoto, preso político no Tarrafal</p> <p>António Machado, neto de António Mendes Ferreira, preso político na forte de Peniche e seu filho Fernando Ferreira</p> <p>Participantes da Manifestação de 1 de maio de 1975 em Arcos de Valdevez <a href="https://arquivos.rtp.pt/conteudos/manifestacao-na-freguesia-de-aguia">https://arquivos.rtp.pt/conteudos/manifestacao-na-freguesia-de-aguia</a>:</p> <p>Sameiro Paredes, Torcato Fernandes</p> | <p>Análise documental</p>    |



| Para o produto                                                                                                                                                                                                                    | Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Documentário<br/>Rubrica - 50 anos de abril do jornal aevdigital <a href="https://true-project.mog-technologies.com/aevdigital/50-anos-de-abril">https://true-project.mog-technologies.com/aevdigital/50-anos-de-abril</a></p> | <p>O projeto está muito interessante. Nesse contexto, talvez seja importante colocar o foco, enquanto fontes privilegiadas, nas figuras arcuenses identificadas. As entrevistas com pessoas da geração que vivenciou o 25 de abril constituem o registo fundamental. A possibilidade de consulta e reprodução de documentos pessoais que sejam relevantes (fotos, recortes de jornais, cartas, registos escolares...), devidamente autorizada pelos próprios, proporcionará um património contado de viva voz que enriquecerá o diálogo intergeracional com os alunos. A consulta de outra documentação é um excelente complemento para a contextualização e valorização dos testemunhos recolhidos. O documentário pode servir precisamente para registar os testemunhos dessas pessoas para memória futura.</p> |